

இனவாதத்திற்கு எதிரான கலந்துரையாடல் ஒன்று கடந்த மார்ச் 21 அன்று போரால் பாதிக்கப்பட்டோருக்கும் மனித உரிமைகளுக்கும்மான நடவடிக்கையாக நடத்தப்பட்டது. இந்நடவடிக்கையின் தலைவர் அன்றன் அவர்கள் தொடக்கவழிநிகழ் தினார். இம்மையத்தையற்றி அறிமுகப்படுத்திய அவர், இது கடந்த ஒன்பது மாதங்களாக செயல்பட்டுக்கொண்டிருப்பதாகவும், இதன் முக்கிய பணி இலங்கையில் நடப்பெற்ற போரினால் பாதிக்கப்பட்டோர் மற்றும் மனித உரிமை மீறல்களுக்கு ஆளானவர்கள் பற்றிய விபரங்களை ஆவணப்படுத்துவது எனக் கூறினார். மலேயம் கனடா தவிர ஜரோப்பா மற்றும் ஆசிய கண்டங்களில் உள்ள பத்திற்கும் மேற்பட்ட நாடுகளில் செயல்படுவதாகக் கூறினார். பாதிக்கப்பட்ட மக்கள் தகவல்களை இந்த நடவடிக்கையில் பதிவுசெய்த மலேயம் எதிர்காலத்தில் இதுபோன்ற உரிமை மீறல்கள் நடப்பெறாமல் தவிரக் கருதியும் எனத் தெரிவித்தார்.

இனவாதம் என்பது இலங்கையில் மட்டும் அல்ல உலகத்தில் பல இடங்களில் நடப்பெறுவதாகக் கூறியவர், 1960, மார்ச் 21ல் தன் அமெரிக்காவில் நடப்பெற்ற இன அழிப்பை நினைவுகூறும் விதமாக ஜக்கிய நாடுகள் சபை இந்த நாளை உலக இனவாத நாளை அனுசரிப்பதாகவும், இதுபோன்ற நிழல்களில் எம் சமூகத்தினர் அக்கறை கொள்வதில்லை என வருத்தம் தெரிவித்தார். கனடாவிலும் இனப்பாகுபாடு இருப்பதாகக் கூறியவர் அதற்கு எதிராக இன்றளவும் போராட்டங்கள் நடப்பெறுவதாகக் கூறினார்.

இதனை அடுத்து பச்சிக் பத்திரிகையின் ஆசிரியரும், மனித உரிமை செயற்பாட்டாளருமான ஸ்டிவ் டிஸ்ட்லர் வலையில் இனப்பாகுபாடு என்ற தலைப்பில் தனது உரையை நிகழ்த்தினார். உலக அளவில் நடப்பெற்ற இனவாத செயல்களை மேற்கொள்ளும் காட்டியவர், கனடாவில் பிர்வீ க்குடிகளும், குடிவரவாளர்களும் இடையே நடந்த இனவாத செயல்களையும் அதன் மலேயம் பிர்வீ க்குடிகள் பாதிக்கப்பட்டதையும் நினைவுகூர்ந்தார். கனடா என்பது பிடிபிஸ், பிரெஞ்சு மற்றும் ஆப்பிரிக்க மக்களால் உருவாக்கப்பட்ட தீசைம் என்றும், இதில் ஆங்கிலேயர்களே ஆதிக்கம் நிறைந்தவர்களாக இருந்தார்கள் என்று குறிப்பிட்டவர், 19ம் நூற்றாண்டில், தொழிற்புரட்சி காரணமாக நடந்த வன்முறைகளையும், சில இனப்பாடுகொல்களும் நடந்ததாகக் கூறியவர் அது இன்றும் தொடர்வதாகக் கூறினார். தொழிற்புரட்சியின் போது ஜரோப்பிய நாடுகளில் இருந்து தொழிலாளர்கள் வருவிக் கப்பட்டு அவர்களும் பிர்வீ க்குடிகளின் நிலம் வழங்கப்பட்டதையும், சீனா, இந்தியா போன்ற மற்ற நாட்டில் இருந்து குடியேறியவர்களும் சலுகைகள் அளிக்கப்படாததையும், அவர்கள் பற்றிய தொலை நோக்கப்பார்வை அன்றைய கனடிய அரசிற்கு இல்லாதது என்பதையும், நினைவுகூர்ந்தார். 1914ல் இந்தியாவின் சீக்கிய சமூகத்தை சேர்ந்த 300ம் கப்பல் மலேயம் கனடாவிற்கு வந்ததையும், அவர்கள் கனடாவிற்குள் அனுமதிக்கப்படாததையும் நினைவுபடுத்தியவர் இதற்கு காரணம், இனவாதம் என்றும், அன்றைய காலகட்டத்தில் வளையர்கள் தங்கள் இன மக்கள் மலேயம் மட்டும் கவனத்தசெலுத்தினார்கள் என்றும் குறிப்பிட்டார்.

இரண்டாம் உலகப்போர்க்குப் பின் கனடாவின் தொழிலாளர் தவேகைகளுக்காக உலகின் பல பகுதிகளில் இருந்தும் வளம் இனத்தவர் வருவிக் கப்பட்டார்கள் எனவும், 1950களில் கரேபியா போன்ற நாடுகளில் இருந்து வீட்டுவலைகைகாக பணிகள் அழைத்து வரப்பட்டதாகக் கூறியவர், 1967களில் வளம் இனத்தவரின் வரவு குறையவே கனடாவின் குடிவரவாளர் சட்டம் புள்ளி(point system) அடிப்படையிலும், 1970 பல் இன கலாச்சாரத்தின் (multiculturalism) அடிப்படையிலும் மாற்றி அமைக்கப்பட்டது என்றவர், க்யூபாக் (quebec)கின் தனி நாட்டுக்கோரிக்கையை நீர்த்துப்போகச் செய்யவும் பல்இன கலாச்சாரத்தை கனடேய அரசு செயல்படுத்துகிறது என்றுார். மலேம் அவர்,பொருளாதாரத் தவேகைகளும், பலம் பொருந்திய மக்கள் தொடர்பு சாதனங்களும், பல்இனக் கலாச்சாரமும் இனவாதம் தொடர்பான பார்வையை மாற்றி அமைக்க முக்கிய காரணமாக இருந்தது என்றுார். இன்றைய காலகட்டத்தில் கடிவீட்டுவலைகைகாக பிலிப்பினொ பணிகளும் (caregivers), கலிவலைகைகாக அழைத்துவரப்படும் மக்சிகோ நாட்டுத்தொழிலாளர்களும் (seasonal workers) மிகக் குறைந்த ஊதியத்துடன் வலை செய்வதும், அவர்கள்கு கனடிய குடியரிமை மறுக்கப்படுவதும் தொடர்பு கின்றது என்றவர், வலை இடங்களில் இனவாதம் தொடர்பான விடயங்களில் மற்ற சமூகத்தினருடன் இணைந்து செயல்படுவதன் மலம் இதற்கு சவால்களை எதிகொள்ளமுடியும் என்றுார் இறுதியாக.

அடுத்துப் பசேய முன்னாள் அகதிகள் குடிவரவாதுறையை தியரசர் ஸ்ரிகுகன், மற்ற சிறுபாண்மையினரின் தவேகைகுகு அவர்களடன் நாமும் போராடுவதன் மலம், நமது உரிமைகளையும் மீட்டுக்கொள்ள முடியும் என்றுார். மலேம் அவர் பசேுகையில், கனடேய குடிவரவாதுறையை தற்காலிக விசாக்களை அதிக அளவு ஓவ்வொரு வருடமும் அதிகரிப்பதன் மலம் மீண்டும் கடந்த கால இனவாத கொள்கையை கடபிபிக்க முயல்கின்றது எனவும், குடியரிமை தொடர்பான விண்ணப்பங்களில் அரவாணிகள் புறக்கணிக்கப்படுகிறார்கள் எனவும் கூறினார்.

அடுத்துப் பசேய சிறி கனடாவையும், மனிதனயேத்தையும் நசேிக்க வணேடும் என்றவர், தலால் விகளை கண்டு துவளாமல், கடுமையான உழைப்பின் மலம் இனவாதத்தை வலை மலமுடியும் என்றுார் ஆணித்தரமாக.

கலந்தரயாடலின் மற்றுமொரு மளென்பசேசளர் ஜிவாவின் ஓவியங்கள். மனிதனயேம் பற்றிய அவரது கருப்பு வளம் இனவாதங்கள், பார்பவரது மனதில் ஓர் அதிர்வலையை ஏற்படுத்துகிறது என்றுால் மிகையில்லை.